|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Komparativna književnost** | |
| Course unit title | | Evropski roman i drama u 19. veku | |
| Course unit code | | 15КККК24 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | obavezan | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | osnovne studije | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) | |
| Semester when the course unit is offered | | zimski | |
| Year of study (if applicable) | | 3 | |
| Number of ECTS allocated | | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | | doc. dr Sonja Veselinović | |
| Name of contact person | | dr Stevan Bradić | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Direktna nastava | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | |  | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Upoznavanje studenata sa značajem, tokovima, karakteristikama i književnim delima naznačenog književnog razdoblja; njihovo upućivanje u izbor i način korišćenja kritičke literature, kao i u samostalna tumačenja književnih dela. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Sticanje sposobnosti studenata da samostalno prepoznaju i vrednuju složenu literarnost i različite umetničke postupke svojstvene evropskoj književnosti devetnaestog stoleća | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| Teorijska nastava. Najznačajnije tendencije u romanu i drami druge polovine XIX veka, na tlu Evrope i SAD: razvijeni i visoki realizam u Rusiji, simbolizam i naturalizam u romanu i drami, viktorijanski romana u Engleskoj itd. Na predavanjima na se tumače sledeća dela (izdanja naznačena u silabusu); Melvil: Mobi Dik, prevod M. S. Nedića; Dostojevski: Zločin i kazna, Braća Karamazovi, više prevoda; Tolstoj: Rat i mir, prevod M. i *S.* Glišić; Ana Karenjina, prevod 3. Velimirović; Flober: Gospođa Bovari, prevod V. Naumov; Buvar i Pekiše, prevod D. Stošić; DŽ. Eliot: Midlmarč, prevod K. Trbojević; X. Džejms: Portret jedne ledi, prevod P. Milojevića Zola: Žerminal, prevod D. Matića; Ibzen: Narodni neprijatelj, Divlja patka, više prevoda; Čehov: Galeb, Ujka Vanja, više prevoda; Dama s psetancetom, Šala, Tuga i Sreća, više prevoda. Praktična nastava. Vežbanja na komma se čita|u i komentaoišu olaboani tekstovi iz sekunlaone liteoature. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| U fazi pripreme za nastavu studenti čitaju dela obavezne literature, a na predavanjima profesor vrši njihova analiza i tumačenje. Na vežbanjima se čitaju relevantni odlomci književnoistorijskih i kritičkih studija i članaka navedenih u sekunlaonoj literaturi. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| 1. Z. Paunović, Istorija, fikcija, mit, poglavlje o Mobiju Diku  2. M. Bahtin, Problemi poetike Dostojevskog  3. N. Milošević, Ideologija, psihologija, stvaralaštvo, poglavlja o Dostojevskom  4. Dostojevski, Antropološki eseji, «Pojam alibija u kulturi\*  5. D. Stojanović, Rajski um Dostojevskog, poglavlja o Braći Karamazovima  6. Delo, godina XXVII  7. DŽ. Stejner, Tolstoj ili Dostojevski  8. V. Škpovski, Građa i stil u Tolstojevom romanu «Rat i mir»  9. N. Bogdanović, Književne analize, poglavlja o Tolstoju  10. D. Nedeljković, Moć i nemoć književnosti, poglavlja o Tolstoju  11. Ž. Ruse, Oblik i značenje, poglavlje o Gospođi Bovari;  12. Ž. Derida, Bela mitologija, «Jedna misao o Floberu»;  13. DŽ. Kaler, «Upotrebe Madam Bovari» | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Test u okviru nastave, pismeni ispit.** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)