|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Komparativna književnost** |
| Course unit title | Evropski roman i drama u 19. veku |
| Course unit code | 15КККК24 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | obavezan |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | osnovne studije |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) |
| Semester when the course unit is offered | zimski |
| Year of study (if applicable) | 3 |
| Number of ECTS allocated | 6 |
| Name of lecturer/lecturers | doc. dr Sonja Veselinović |
| Name of contact person | dr Stevan Bradić |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Direktna nastava |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) |  |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Upoznavanje studenata sa značajem, tokovima, karakteristikama i književnim delima naznačenog književnog razdoblja; njihovo upućivanje u izbor i način korišćenja kritičke literature, kao i u samostalna tumačenja književnih dela. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Sticanje sposobnosti studenata da samostalno prepoznaju i vrednuju složenu literarnost i različite umetničke postupke svojstvene evropskoj književnosti devetnaestog stoleća |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| Teorijska nastava. Najznačajnije tendencije u romanu i drami druge polovine XIX veka, na tlu Evrope i SAD: razvijeni i visoki realizam u Rusiji, simbolizam i naturalizam u romanu i drami, viktorijanski romana u Engleskoj itd. Na predavanjima na se tumače sledeća dela (izdanja naznačena u silabusu); Melvil: Mobi Dik, prevod M. S. Nedića; Dostojevski: Zločin i kazna, Braća Karamazovi, više prevoda; Tolstoj: Rat i mir, prevod M. i *S.* Glišić; Ana Karenjina, prevod 3. Velimirović; Flober: Gospođa Bovari, prevod V. Naumov; Buvar i Pekiše, prevod D. Stošić; DŽ. Eliot: Midlmarč, prevod K. Trbojević; X. Džejms: Portret jedne ledi, prevod P. Milojevića Zola: Žerminal, prevod D. Matića; Ibzen: Narodni neprijatelj, Divlja patka, više prevoda; Čehov: Galeb, Ujka Vanja, više prevoda; Dama s psetancetom, Šala, Tuga i Sreća, više prevoda. Praktična nastava. Vežbanja na komma se čita|u i komentaoišu olaboani tekstovi iz sekunlaone liteoature. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| U fazi pripreme za nastavu studenti čitaju dela obavezne literature, a na predavanjima profesor vrši njihova analiza i tumačenje. Na vežbanjima se čitaju relevantni odlomci književnoistorijskih i kritičkih studija i članaka navedenih u sekunlaonoj literaturi. |
| **REQUIRED READING** |
| 1. Z. Paunović, Istorija, fikcija, mit, poglavlje o Mobiju Diku 2. M. Bahtin, Problemi poetike Dostojevskog 3. N. Milošević, Ideologija, psihologija, stvaralaštvo, poglavlja o Dostojevskom 4. Dostojevski, Antropološki eseji, «Pojam alibija u kulturi\* 5. D. Stojanović, Rajski um Dostojevskog, poglavlja o Braći Karamazovima 6. Delo, godina XXVII 7. DŽ. Stejner, Tolstoj ili Dostojevski 8. V. Škpovski, Građa i stil u Tolstojevom romanu «Rat i mir» 9. N. Bogdanović, Književne analize, poglavlja o Tolstoju 10. D. Nedeljković, Moć i nemoć književnosti, poglavlja o Tolstoju 11. Ž. Ruse, Oblik i značenje, poglavlje o Gospođi Bovari; 12. Ž. Derida, Bela mitologija, «Jedna misao o Floberu»; 13. DŽ. Kaler, «Upotrebe Madam Bovari»  |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Test u okviru nastave, pismeni ispit.**  |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Srpski** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)